

尾道薪能番組

六時

あいさつ

仕舞

竹生島
絹キリ
吉田 学史
吉田 和史

橋本 光史
吉田 潔司
浅井 通昭

能「羽衣」への誘い
吉田 潔司

狂言

伯母ヶ酒
茂山忠三郎
山口 耕道

仕舞

嵐山
島
吉田 潔司
井上 裕久
浦部 幸裕
勝部 延和
吉浪 壽晃

火入式

能

羽衣
吉田 篤史
福王 知登
石井 保彦
曾和 鼓堂
井上 敬介
左鴻 泰弘

和合之舞

橋本 光史
吉田 潔司
浦部 幸裕
浅井 通昭
井上 裕久
勝部 延和
橋本 擴三郎

浦部 幸裕
浅井 通昭
井上 裕久
勝部 延和
橋本 擴三郎

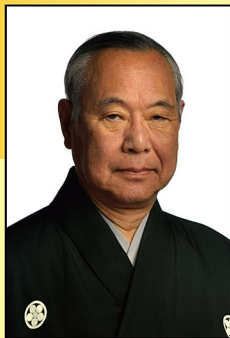
終了 八時頃
附祝言

【能「羽衣」あらすじ】

白龍という漁夫(ワキ)が、三保の松原の松に美しい衣がかかっているのので、取って帰ろうとする。そこへ天人(シテ)が現れ、私の衣だから返して下さいと言う。断ると、それがないと天に帰れないと嘆く。哀れに思い白龍は、天人の舞楽を見せてもらう事を条件に衣を返す。天人は衣を着て、舞を舞い、やがて富士の山より高く、空の彼方へと消え失せる。

吉田 潔司

シテ方 観世流準職分
重要無形文化財保持者(総合認定)
1942(昭和17)年生まれ



- ・幼少より京都にて故井上嘉介師、父 吉田佳弘に師事。6歳にて初舞台。同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- ・昭和47年に独立。石橋・乱・道成寺・砧・求塚・清経(恋の音取)・正尊を開曲。
- ・平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、京都各所・尾道・福山・鞆に稽古場を持ち、謡曲・仕舞の指導を行っている。

吉田 篤史

シテ方 観世流準職分
重要無形文化財保持者(総合認定)
1974(昭和49)年生まれ



- ・幼少より京都にて故井上嘉介師、井上裕久師、祖父 吉田佳弘、父 潔司に師事。3歳「鞍馬天狗」花見にて初舞台。同志社香里中・高へ進学、同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- ・平成13年に準職分を取得し独立。石橋・乱・千歳・道成寺を開曲。
- ・平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、3代目吉田嘉謡社社主として、京都各所・岐阜各所・東京・名古屋・大阪・福山・広島・尾道に稽古場を持ち謡曲・仕舞の指導を行っている。
- ・平成23年に地元 向日市にて、ひまわり栄誉賞を授賞。

吉田後援会ホームページ

<http://www.hana-no-noh.com/>



真言宗泉涌寺派大本山 浄土寺(尾道市東久保町20-28) JR尾道駅よりバスで約6分
※会場には駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用下さい。

山陽本線「尾道駅」から東行きバスで「浄土寺」下で下車。



広島市内よりバスツアー
もごさいます。詳しくは、
082-836-5780
(MEDELL アクア店)に
お問い合わせ下さい。